

**Экранизация книги Валентина Аленикова
«Приключения Петрова и Васечкина».**

«Приключения Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные» — двухсерийная музыкальная комедия, любимый детский фильм моей мамы. Он был выпущен в 1983 году, когда ей было 10 лет, и посвящён её сверстникам, весёлым, задорным и неунывающим друзьям Васе Петрову и Пете Васечкину. Премьера состоялась 1 июня 1984 года в 16:30 по Первой программе ЦТ СССР. Только гораздо позже, когда у мамы уже появились и даже выросли мой брат и я, она узнала, что, оказывается, фильм этот снят по книге Валентина Аленикова, который выступил и в качестве режиссёра картины. Мама была рада тому, что можно купить такую интересную книгу, приобрела её и предложила мне почитать.

Я рада, что сначала познакомилась с книгой, а потом посмотрела фильм, потому что была поражена, как мои впечатления от прочитанного на все сто процентов совпали с теми образами, которые маленькие актёры создали в киноверсии книги. Правда, книга и фильм по своему сюжету не совпадают полностью. Например, мне очень понравился в книге момент, когда Петров и Васечкин впервые встретились и познакомились. Небольшая главка «С чего всё началось» приводит нас в 1 «Б» класс, где два чемпиона школы («профессионал» и «любитель») по плевкам обмениваются кусками жёванной бумаги и записками. В фильме этого эпизода нет. Он сразу начинается с истории «Укрощение строптивой».

Вообще же фильм общего сюжета не имел, делился на 5 историй, а в книге их десять, плюс большая часть с маленькими главками «Рифматизм Петрова и Васечкина». В этой части собраны стихотворные тексты, о роли которых в книге её автор сказал так: «... события развивались столь невероятным образом, что обычной речи моим персонажам явно не хватало и только таким образом, в стихах и пении, они могли выразить переполнявшие их чувства».

Кстати, в фильме много музыки и стихов, положенных на музыку. В книге этого нет, а в экранизации все части, отдельные истории, как будто соединяют участники школьного ансамбля «Синема»: две очень смешных девчонки и трое не менее забавных мальчишек. Ансамбль этот – на все руки мастер. Ребята поют, танцуют, играют на самых разных музыкальных инструментах, переодеваются в яркие, порой необычные костюмы. В одной из историй даже Петров и Васечкин наблюдают, как выступление «Синема» демонстрируют по телевидению. Музыкальные зарисовки ансамбля разнообразные и по стилю, настроению. Они-то потешные, весёлые, то плавные, лирические.

Из всех историй, рассказанных автором книги и режиссёром фильма о Петрове и Васечкине, мне больше всего понравилась глава «Укрощение строптивой». В ней появляется ещё одна главная героиня «Приключений...» - Маша Старцева. Наши герои оба влюблены в неё и пытаются всячески привлечь к себе внимание дамы их сердец. В этом им помогает драма гениального В. Шекспира, которая так и называется «Укрощение строптивой». Насколько помогает, мы узнаём в конце истории, когда Маша произносит свою знаменитую фразу: «Эх, вы, кавалеры...».

Моё внимание эта часть привлекла не только в книге, но и в фильме. Наверное, ещё потому, что первое впечатление самое сильное. А глава эта открывает «Приключения...». Как я уже говорила, юные актёры очень хорошо справились со своими ролями, поэтому мне хочется назвать их. Сейчас это уже очень взрослые люди, но в памяти своих ровесников они навсегда останутся теми детьми, которых они изображали на экране. Дмитрий Барков сыграл Васю Петрова, Егор Дружинин — Петю Васечкина (между прочим, существует мнение, что озвучивал эту роль другой актёр, по некоторым данным — Игорь Сорин, бывший солист популярной группы «Иванушки International»), Инга Ильм — Машу Старцеву.

Понравились мне и взрослые, которые исполняли роли учителей в школе, где учились Петров, Васечкин и Маша. Особенно не оставил меня равнодушной в фильме урок изобразительного искусства, поданный режиссёром с таким искромётным юмором. Да и как не смеяться над рисунками, например, Сидорова (выполнен в абстрактном стиле) или Скворцова, который нашёл свою тему в искусстве со своими морскими свинками. Все ребята в этой сцене чем-то запоминаются очень хорошо, а учитель ИЗО Сан Саныч, которого играет актёр Владислав Дружинин, - настоящий педагог, умеющий найти свой подход к каждому юному художнику.

Очень интересную информацию об истории создания фильма можно прочитать в Википедии. Для Владимира Аленикова фильм «Приключения Петрова и Васечкина» в некотором роде стал автобиографическим. Образ Васечкина он создал на основе самого себя в том возрасте, прообразом Петрова стал друг его детства Петя Брандт.

Персонажей Петрова и Васечкина Алеников впервые воплотил на экране в киножурнале «Ералаш» в 1976 году в выпуске № 9 в ролике «В мире прекрасного», но их фамилии там даже не упоминались, герои были безымянными. В 1978 в «Ералаше» в выпуске № 15 Алеников выпустил другой ролик «Я играю на гармошке», в котором главный герой получил фамилию Васечкин, а Петров был только второплановым персонажем. В 1979 году эти два персонажа были представлены в мультипликационном тележурнале «Переменка», где они уже оба имели фамилии (только фамилия Петрова была Пахомов) и их образы были весьма похожи на тех Петрова и Васечкина, что позже были изображены в фильме.

Вначале фильм попал под жёсткий цензурный запрет по идеологическим мотивам, но в то же время с успехом прошёл по зарубежным кинофестивалям. В 1983 году после отказа со стороны всех инстанций Алеников сумел пригласить на просмотр фильма дочь Генерального секретаря ЦК КПСС Юрия Андропова Ирину, работавшую заместителем главного редактора журнала «Музыкальная жизнь». Одного лишь известия о предстоящем просмотре хватило, чтобы фильм был немедленно поставлен руководством Гостелерадио в программу Центрального телевидения.

Сегодня же фильм доступен каждому из нас. Может быть, наше поколение не совсем правильно воспринимает некоторые моменты, связанные с той эпохой: обязательную школьную форму, пионерские галстуки. Но нам понятно одно: школьная дружба – это дружба навсегда, чтобы в жизни не случилось. Здорово поэтому, что история Петрова и Васечкина имела своё продолжение. 28 и 29 июля 1984 г. состоялась телепремьера новой двухсерийной комедии «Каникулы Петрова и Васечкина, обыкновенные и невероятные». Как поклонница этих двух героев, советую всем прочитать книгу и посмотреть фильмы Владимира Аленикова, талантливого мастера слова и кадра.

картины.

